

Persbericht



Herdenking MAARTEN MAARTENS (1858-1915)

Ter gelegenheid van het honderdste sterfjaar van de 19^e eeuwse schrijver Maarten Maartens vindt op zaterdag 26 september een symposium plaats op landgoed Zonheuvel en een herdenkingsconcert in de 12^e eeuwse Maartenskerk in Doorn. Het symposium en het concert maken onderdeel uit van een gevarieerd programma.

Gastheer dr. Bouwe Postmus, specialist op het gebied van de 19^e eeuwse Engelse literatuur, leidt het symposium over de literaire nalatenschap, het gedachtengoed en de thema's van Maartens' werk in. Literatuurcriticus van De Volkskrant Arjan Peters gaat met Postmus en de andere sprekers, dr. Hendrik Breuls en dr. Anna-Christina Giavanopoulos van de Universiteit van Dresden, in gesprek. Postmus presenteert daarnaast een bundel met niet eerder in boekvorm gepubliceerde korte verhalen van Maartens.

Concert

's Avonds brengen bariton Matthijs van de Woerd en pianiste Shuann Chai liederen van Engelse componisten ten gehore in de akoestisch uitmuntende Maartenskerk in Doorn. De teksten op de liederen zijn van Engelse dichters en schrijvers met wie Maartens correspondeerde en die hij bewonderde. Componist René Samson zette speciaal voor deze gelegenheid enkele gedichten op muziek.

Gevarieerd programma

De dag start met een onthulling van de Maarten Maartens Allee op landgoed Zonheuvel en de opening van de vernieuwde expositie in het Maartenshuis. Verhalenvertelster Anne van Delft vertelt op beeldende wijze over Maartens en staddichter André van Zwieten belicht Maartens' relatie met de Heuvelrug en draagt een speciaal geschreven gedicht voor. Het dagprogramma sluit af met een menu op basis van recepten uit het persoonlijke kookboek van Maartens. Daarnaast kan men de Maarten Maartens fiets-, wandel- of geocachingroute doen.

Maarten Maartens

Onder zijn pseudoniem Maarten Maartens schreef Jozua van der Poorten Schwartz tussen 1885 en 1914 veertien romans, talloze korte verhalen, enkele gedichtenbundels en toneelstukken. Hij genoot in zijn tijd internationale faam in Engeland, Amerika en Duitsland maar bleef in Nederland relatief onbekend. Het honderdste sterfjaar van Maartens vormt een mooie aanleiding zijn leven en werk onder de aandacht te brengen van een breed publiek.

Voor aanmelding en meer informatie: www.maartenmaartens.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: Gizella Komondy Tekst & Advies T: 06-5422 4002 E: redactie@komondy.nl