

Online publicaties:

[www.deweekkrant.nl / utrechtseheuvelrug.nl](http://www.deweekkrant.nl/utrechtseheuvelrug.nl)

29/7/15 Nieuwsbode online artikel start herdenking (nav persbericht)

Herdenking van Maarten Maartens



Beschrijving

Maarten Maartens was een idealist die zich nauw betrokken voelde bij eigentijdse maatschappelijke ontwikkelingen en internationale verbroedering.

Utrechtse Heuvelrug - Op zaterdag 15 augustus start de herdenking van Maarten Martens, de internationaal befaamde, maar in Nederland onbekend gebleven Nederlandse schrijver. Maarten Maartens, pseudoniem voor Jozua van der Poorten Schwartz, stierf in 1915. Hij schreef romans, korte verhalen, toneelstukken en poëzie.

De herdenkingsactiviteiten belichten zijn literaire nalatenschap, de persoon Maarten Maartens, zijn gedachtegoed en het door hem gebouwde, authentieke Maarten Maartenshuis. Op zaterdag 15 augustus, de geboortedag van Maartens, start de herdenking met de lancering van de Maarten Maartens fiets-, wandel- en geocachingroutes. De 46 kilometer lange fietstocht door het landschap van de Utrechtse Heuvelrug voert langs cultuurhistorische plekken die een rol hebben gespeeld in het leven van Maartens. Zo gaat de tocht onder andere langs kasteel Lunenburg en kasteel Zuylestein waar Maartens woonde, zijn grafsteen en de door Maartens geschonken dorpspomp van Langbroek.

Tijdens de wandelroute van 3,8 kilometer door de bossen van landgoed Zonheuvel leren wandelaars Maartens gaandeweg beter leren kennen. Volwassenen en kinderen vanaf 10 jaar kunnen onder begeleiding meedoen aan een avontuurlijke en educatieve geocachingtocht door de Kaapse Bossen en over Landgoed Zonheuvel. Met behulp van een gps of smartphone moeten de deelnemers caches (verborgen schatten) zoeken, waarbij ze vragen beantwoorden over Maartens.

Van 15 augustus tot en met 26 september vinden in en rond het Maarten Maartenshuis in Doorn diverse activiteiten plaats in het kader van de herdenking van de schrijver. De start van de herdenking vindt plaats in Langbroek. Op zaterdag 26 september is er een symposium en een herdenkingsconcert. In het buitenhuis Zonheuvel in Doorn, nu bekend als het Maarten Maartenshuis, heeft de familie van Maartens de permanente expositie verlevendigd en aangevuld met in bruikleen gegeven objecten. Maartens bouwde het huis in 1903 naar eigen ontwerp en woonde er tot aan zijn dood met zijn vrouw Anna van Vollenhoven en dochter Ada.

Maartens Culinair

Een verrassend onderdeel van Maartens' nalatenschap is een kookboek dat hij voor zijn dochter Ada schreef. Uit het persoonlijke kookboek blijkt dat Maartens regelmatig gastronomische gerechten maakte voor zijn gezin en zijn gasten. Tussen 15 augustus en 26 september serveren de Doornse restaurants 'De Notabelen', 'De Oranjerie' en restaurant Fleuri op landgoed Zonheuvel verschillende recepten uit het kookboek van Maartens.

Het gehele herdenkingsprogramma is te vinden op www.maartenmaartens.nl

www.utrecht altijd : verhalen over de provincie toen en nu

Doen

Onder zijn pseudoniem Maarten Maartens schreef Jozua van der Poorten Schwartz tussen 1885 en 1914 veertien romans, talloze korte verhalen, enkele gedichtenbundels en toneelstukken. In Doorn lieten hij en zijn vrouw op landgoed Zonheuvel het Maarten Maartenshuis bouwen. In zijn tijd genoot de schrijver internationale faam in Engeland, Amerika en Duitsland maar bleef in Nederland relatief onbekend. Het honderdste sterfjaar van Maartens vormt een mooie aanleiding zijn leven en werk onder de aandacht te brengen van een breed publiek.

Op zaterdag 26 september vinden er diverse activiteiten plaats rondom de herdenking van de Nederlandse schrijver.

Gevarieerd programma

De dag start met een onthulling van de Maarten Maartens Allee op landgoed Zonheuvel en de opening van de vernieuwde expositie in het Maartenshuis. Verhalenvertelster Anne van Delft vertelt op beeldende wijze over Maartens en staddichter André van Zwieten belicht Maartens' relatie met de Heuvelrug en draagt een speciaal geschreven gedicht voor. Het dagprogramma sluit af met een menu op basis van recepten uit het persoonlijke kookboek van Maartens. Daarnaast kan men de Maarten Maartens fiets-, wandel- of geocachingroute doen.

Speciale aandacht is er voor het symposium op landgoed Zonheuvel en een herdenkingsconcert in de 12^e eeuwse Maartenskerk in Doorn.

Voor aanmelding en meer informatie over het symposium, en de andere activiteiten op de Herdenkingsdag: www.maartenmaartens.nl

Landgoed Zonheuvel

In de 19de eeuw werden er veel buitenhuizen gebouwd op de Utrechtse Heuvelrug. In 1836 werd buitenplaats Zonheuvel aangelegd, nu een klein landhuis met rieten dak en grote ramen. In 1884 worden Maarten Maartens en zijn vrouw Anna van Vollenhove eigenaar. Hij liet in 1902 naar eigen ontwerp een nieuw landhuis bouwen. Zijn dochter veranderde de naam Zonheuvel in Maarten Maartenshuis na de dood van haar vader.

Symposium en herdenkingsconcert Maarten Maartens



Herdenking Maarten Maartens: Doorn,

26 september 2015

Ter gelegenheid van het honderdste sterfjaar van de 19^e-eeuwse schrijver Maarten Maartens vindt op zaterdag 26 september een symposium plaats op landgoed Zonheuvel en een herdenkingsconcert in de 12^e-eeuwse Maartenskerk in Doorn. Het symposium en het concert maken onderdeel uit van een gevarieerd programma.

Gastheer dr. Bouwe Postmus, specialist op het gebied van de 19^e-eeuwse Engelse literatuur, leidt het symposium over de literaire nalatenschap, het gedachtengoed en de thema's van Maartens' werk in. Literatuurcriticus van De Volkskrant Arjan Peters gaat met Postmus en de andere sprekers, dr. Hendrik Breuls en dr. Anna-Christina Giavanopoulos van de Universiteit van Dresden, in gesprek. Postmus presenteert daarnaast een bundel met niet eerder in boekvorm gepubliceerde korte verhalen van Maartens.

Concert

's Avonds brengen bariton Matthijs van de Woerd en pianiste Shuann Chai liederen van Engelse componisten ten gehore in de akoestisch uitmuntende Maartenskerk in Doorn. De teksten op de liederen zijn van Engelse dichters en schrijvers met wie Maartens correspondeerde en die hij bewonderde. Componist René Samson zette speciaal voor deze gelegenheid enkele gedichten op muziek.

Gevarieerd programma

De dag start met een onthulling van de Maarten Maartens Allee op landgoed Zonheuvel en de opening van de vernieuwde expositie in het Maartenshuis. Verhalenvertelster Anne van Delft vertelt op beeldende wijze over Maartens en staddichter André van Zwieten belicht Maartens' relatie met de Heuvelrug en draagt een speciaal geschreven gedicht voor. Het dagprogramma sluit af met een menu op basis van recepten uit het persoonlijke kookboek van Maartens. Daarnaast kan men de Maarten Maartens fiets-, wandel- of geocachingroute doen.

Maarten Maartens

Onder zijn pseudoniem Maarten Maartens schreef Jozua van der Poorten Schwartz tussen 1885 en 1914 veertien romans, talloze korte verhalen, enkele gedichtenbundels en toneelstukken. Hij genoot in zijn tijd internationale faam in Engeland, Amerika en Duitsland maar bleef in Nederland relatief onbekend. Het honderdste sterfjaar van Maartens vormt een mooie aanleiding zijn leven en werk onder de aandacht te brengen van een breed publiek.

Voor aanmelding en meer informatie: www.maartenmaartens.nl

www.deparelduiker.nl

Herdenking Maarten Maartens (1858-1915)

Ter gelegenheid van het honderdste sterfjaar van de negentiende-eeuwse schrijver Maarten Maartens vindt op zaterdag 26 september een symposium plaats op landgoed Zonheuvel en een herdenkingsconcert in de twaalfde-eeuwse Maartenskerk in Doorn. Het symposium en het concert maken onderdeel uit van een gevarieerd programma.

Gastheer dr. Bouwe Postmus, specialist op het gebied van de negentiende-eeuwse Engelse literatuur, leidt het symposium over de literaire nalatenschap, het gedachtengoed en de thema's van Maartens' werk in. Literatuurcriticus van *de Volkskrant* Arjan Peters gaat met Postmus en de andere sprekers, dr. Hendrik Breuls en dr. Anna-Christina Giavanopoulos van de Universiteit van Dresden, in gesprek. Postmus presenteert daarnaast een bundel met niet eerder in boekvorm gepubliceerde korte verhalen van Maartens.

's Avonds brengen bariton Matthijs van de Woerd en pianiste Shuann Chai liederen van Engelse componisten ten gehore in de akoestisch uitmuntende Maartenskerk in Doorn. De teksten op de liederen zijn van Engelse dichters en schrijvers met wie Maartens correspondeerde en die hij bewonderde. Componist René Samson zette speciaal voor deze gelegenheid enkele gedichten op muziek.

De dag start met een onthulling van de Maarten Maartens Allee op landgoed Zonheuvel en de opening van de vernieuwde expositie in het Maartenshuis. Verhalenvertelster Anne van Delft vertelt op beeldende wijze over Maartens en staddichter André van Zwieten belicht Maartens' relatie met de Heuvelrug en draagt een speciaal geschreven gedicht voor. Het dagprogramma sluit af met een menu op basis van recepten uit het persoonlijke kookboek van Maartens. Daarnaast kan men de Maarten Maartens fiets-, wandel- of geocachingroute doen.

Muziek rond Maarten Maartens

16 september 2015 Geen reacties

In zijn geboorteland Nederland was hij onbekend, maar schrijver Maarten Maartens was rond 1900 wereldberoemd en veelgelezen. Ter gelegenheid van zijn honderdste sterfdag werd een recitalprogramma samengesteld met bariton Mattijs van de Woerd. Zondag 20 september is de avant-première in Splendor Amsterdam.



Mattijs van de Woerd (foto: Mark Pinder).

Hij werd in Amsterdam geboren in 1858 als Joost Schwartz en verhuisde met zijn ouders als zesjarige naar Londen. Zijn vader kreeg er een functie als zendeling met de opdracht joden tot het christendom te ‘bekeren’. Voor Jozua Marius Willem van der Poorten Schwartz zou Engels zijn tweede taal worden, de taal ook waarin hij een succesvol schrijver werd. Het gekozen pseudoniem moest Hollands klinken en makkelijk te onthouden en uit te spreken zijn: Maarten Maartens. Maartens schreef gedichten, toneelstukken en veertien romans, allemaal in het Engels. Hij had succes, zijn boeken waren populair in met name Engeland, Amerika en Duitsland en hij genoot de bewondering van vakgenoten als Thomas Hardy, George Bernard Shaw en Virginia Woolf.

Op verzoek van de Stichting Maarten Maartens werd ter gelegenheid van zijn honderdste sterfdag een recitalprogramma rondom het leven en werk van Maarten Maartens ontwikkeld door Jurriaan Röntgen, Huib Ramaer en Mattijs van de Woerd. Componist René Samson schreef speciaal voor het programma een cyclus van drie liederen op sonnetten van Maartens zelf.

De officiële première vindt plaats op zaterdag 26 september tijdens de [Maarten Maartens Herdenkingsdag](#). De dag, die helemaal in het teken van de schrijver staat, wordt gehouden in Doorn, in het Maarten Maartenshuis. Met zijn vrouw Anna van Vollenhoven kocht de schrijver er in 1884 een landgoed. Het echtpaar liet een, naar deels eigen inzicht ontworpen, kasteeltje bouwen dat nu het Maarten Maartenshuis heet. Het was in het verleden eigendom van de christelijke vakbond en is tegenwoordig een conferentiehotel.

Het recitalprogramma wordt als avant-première een week eerder uitgevoerd in Splendor in Amsterdam. Het programma bestaat uit de cyclus van René Samson en liederen van onder anderen Elgar, Vaughan Williams, Walton en Ives. Ook Beethovens liedcyclus *An die ferne Geliebte* wordt uitgevoerd en het eerste deel van Schumanns *Klavierphantasie Opus 17*.

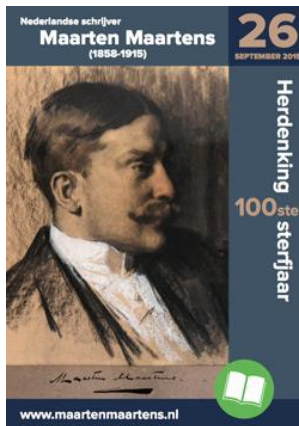
Op zondagmiddag 20 september vindt het concert plaats in Splendor. Bariton Mattijs van de Woerd, pianiste Shuann Chai en verteller Huib Ramaer treden daar om 15.00 uur op.

www.bibliotheek.van.nu.nl

Symposium Maarten Maartens

26 september van 11:00 tot 22:00

Op zaterdag 26 september 2015 vinden op landgoed Zonheuvel en in het Maarten Maartenshuis in Doorn diverse activiteiten plaats rondom de herdenking van de Nederlandse schrijver Jozua van der Poorten Schwartz (1858-1915).



www.rostalgia.nl

Symposium Maarten Maartenshuis 26 september 2015 09-06-2015



In de jaren 60 en 70 zijn in het Maarten Maartenshuis te Doorn werkweken gehouden door leerlingen van het Rijnlands Lyceum te Oegstgeest. Zij studeerden in het Maartenshuis en logeerden in het poortgebouw. Dat blijkt uit de bewaard gebleven gastenboeken uit die periode.

In 2015 vinden activiteiten plaats rond de herdenking van de 100e sterfdag van de Nederlandse schrijver Maarten Maartens, die het betreffende huis in 1903 liet bouwen. Dat huis is in goede staat en nu in gebruik als conferentieoord, eigendom van het Slotemaker de Bruïne Instituut.

Een van de activiteiten van de herdenking is een symposium 26 september 2015.

Indien u geïnteresseerd bent in deze geschiedenis van het Rijnlands Lyceum te Oegstgeest in het Maartenshuis en een uitnodiging voor dit symposium wilt ontvangen, dan kunt u mailen naar mevrouw Henriette van Zwet-de Savornin Lohman, e-mailadres: van.zwet@ziggo.nl

Perikelen rond de herstelde pomp



Beschrijving

Klaas Soethout (r) en René de Bruin proberen de gerepareerde pomp uit alvorens de koker in het pomphuis aan te brengen.

Fotograaf

John Beringen

Langbroek - Dierenarts Klaas Soethout, oprichter van het Weteringgenootschap, vindt dat zaterdag 12 september op Open Monumentendag de dorpspomp op de Brink weer gewoon moet werken. ‘Het werd bijna een soap’, grinnikt hij. De pomp staat aan het nog te openen ‘Maarten Maartenspad’ en ligt ook op de route ‘Ommetje Langbroek.’

In het kader van NL-doet is de verweerde grafsteen van schrijver Maarten Maartens, (Van der Poorten Schwartz) schoongemaakt door de heren van Cappelle en Matze. Het bruggetje over de Cothergrift is dankzij wethouder Marchal, hoogheemraad Beugelink, Thijs van de Pavert, Oeds Veen, Johan van Dijk en Willem Lenssinck gerestaureerd.

De pomp was jaren buiten bedrijf. Gezamenlijk werd de pomp door bronbemaker Wim Schothorst, DHZ. Herman van Dijk, constructeur Arie Nellen en hardsoldeerloodgieter Bakkers Vermeij belangeloos werkend gemaakt. Burgemeester Poppens gaf officieel de eerste slinger. Later bleek de pomp door het enthousiaste gebruik van kinderen weer defect. Klaas meldde dit aan de kerkvoogdij. Deze verwees de melder door naar de gemeente, maar die repliceerde dat de kerk eigenaar is. Daarop stuurde de kerkvoogdij een ‘‘copy-acte’’ uit 1892 die omschrijft dat Maarten Maartens de pomp liet slaan en deze schonk aan de burgemeester. Soethout: ‘‘Daarop vroeg de gemeente of ik kon uitzoeken hoeveel de reparatie gaat kosten. Ondertussen merkten we dat de leren manchet van de zuiger niet zuiver rond was, zodat geen water werd aangezogen. Dat probleem is opgelost.

Om de hele geschiedenis over de pomp en over Langbroek niet verloren te laten gaan, hebben we een koker met kopieën van historische publicaties in het pomphuis achtergelaten.

De start van de festiviteiten is op zaterdag 12 september om 10.30 uur op Doornseweg 10 in Langbroek, bij Willem en Catherine Lenssinck. Op het dagprogramma: de overhandiging van het replica uithangbord, de Fischerveiling van het ‘Poortje van Groenestein’, het monteren van de laatste plank op het Cothergriftbrugje, de opening van de provinciale oversteek, de IVN excursie, de lezing over essenhakhout om 15.00 uur bij Torbijn en de officiële oprichting van het Weteringgenootschap om 16.00 uur in het Maarten Maartenshuis in Doorn.’’